

R 21 389 F

NEUE MUSIKZEITUNG

MONOMORPHISZISM!
Erstmals mit dem
(Seiten 33 bis 38)

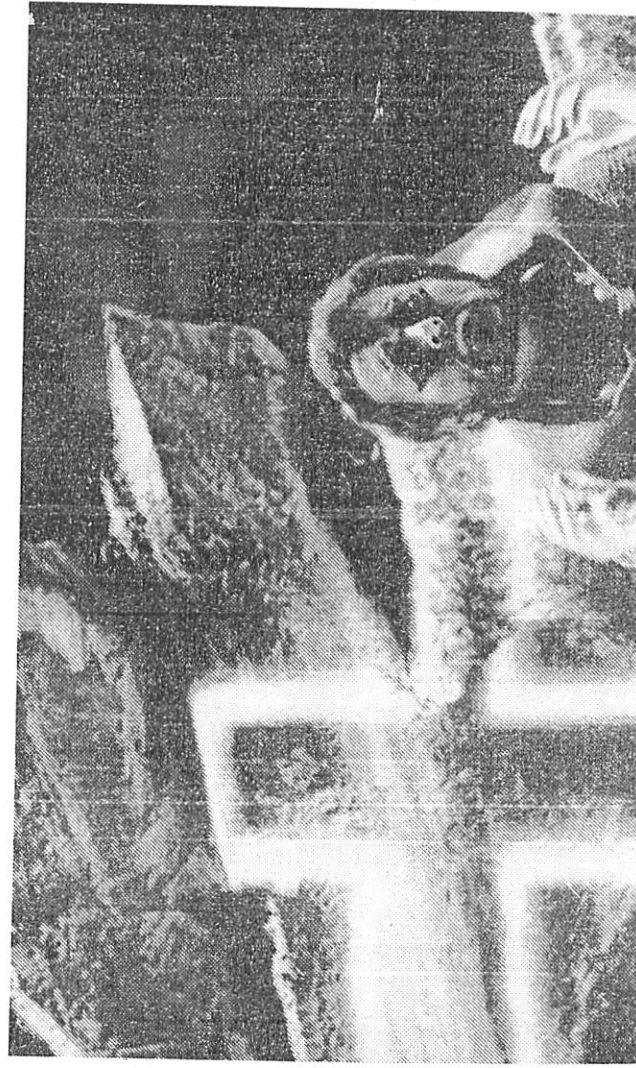
AUSGABE SCHULMUSIK
Nr. 1 — FEBRUAR/MÄRZ 84 — 33. JAHRGANG

GUSTAV BOSSE VERLAG
REGENSBURG-MÜNCHEN
PREIS (BEI EINZELBEZUG) DM 3,80

Invasion der Sowjetunion und die Musikerziehung

politischen Verantwortung
Hilflehre — Ein Kongreß in Kassel
auch und Deutscher Schulmusikerzieher
orale vom 24. bis 28. April in Kassel sei-
Eltsabundeskongreß ab. Mit dem Thema
Oper, Passion — Die kulturpolitische Ver-
spätest der Musikerziehung" will der VDS
a ihr Vorne und Möglichkeiten eines sinn-
fessionanges mit den neuen Techniken in-
nterakt Die NMZ hat dem Verbandsvorsit-
t von Helmut-Henrich Ehrenforth einige Fra-
n eine Eingreiftthema gestellt.

g Verband Deutscher Schulmusik-
VDS hat für seinen im April dieses
le der aufstehenden Bundeskongreß das
l sein. Die Kulturpolitik -- Die kulturpoliti-
endgültig die Verantwortung der Musikerziehung"



Die Schallplatte braucht mehr als einen Spieler

**Mit dieser Ausgabe startet die
Neue Musikzeitung ein Phonomagazin**

Vor anderthalb Jahren richtete Karl Breh, seinerzeit noch Chefredakteur von „HiFi-Steereophonie“ in einem Editorial einen dringenden Appell an seine Anzeigenkunden: Sie möchten sich doch trotz schwieriger wirtschaftlicher Situation „antizyklisch“ verhalten. Geld investieren, für ihre Produkte werben. Dieser Aufruf hat weder „HiFi“ noch der kränkelnden Schallplatten-Branche genutzt. Die Zeitschrift in ihrer eigenständigen Form ging ein, den Firmen wucht weiterhin rauber Rezessionswind in die Bilanzen.

Einige Motive der NMZ-Redaktion, ihren Schallplattenteil zu diesem Zeitpunkt umzu-