

Übergreifende Artikel

Becker-Glauch, W.:	Jeden Tag ein Gedicht, Zur Erinnerung an Eduard Hacker (1919-1979), der von 1960 bis 1979 im Alexianer-Krankenhaus (Haus Kanner), Münster-Amelsbüren, lebte. Heft 3, 1998, S. 147
	Das Gedächtnis in den künstlerischen Therapie Teil 1 – Im Umkreis von Gedächtnis Heft 4, 2000, S. 163
Drees, Alfred:	Trainingsgruppen in sinnlich-metaphorischer Gesprächsführung. Heft 4, 1995, S. 232
Gutschmidt, S./Mähler Brigitte/Würthner, K.:	Macht die heutige medikamentöse Behandlung bei Patienten mit Ulcus pepticum die Rehabilitation und psychotherapeutische Ansätze überflüssig? Heft 3, 1990, S. 143
Hörmann, Georg:	Therapie zwischen Kunst und Kultur. Heft 1, 1990, S. 3
Jakob, W.:	Erlebnisraum und ärztliches Denken. Medizin als Wissenschaft vom Menschen. Heft 2, 1993, S. 71
Landy, Robert J.:	Das Kind, der Träumer, der Schauspieler und der Narr. Heft 3, 1995, S. 178
Machleidt, Wielant:	Sozialpsychiatrie in Zeichen der Erneuerung. Heft 4, 1996, S. 167
Oelkers, J.:	Qualität, Bildung und Schule. Heft 1, 2000, S. 5
Pape, E./Karle, M./Klosinski, G.:	Traumschloß und Realität – Der „Schloß-Test“ als projektives Verfahren. Heft 3, 1999, S. 140
Petersen, P.:	Dieser kleine Funken Hoffnung. Verdichtete Sprache als Konzentrat einer Psychotherapie. Heft 4, 1994, S. 191
	Ist künstlerische Therapie wissenschaftlich zu verstehen? Heft 4, 1998, S. 196
Pieringer, W.:	Physiologische Stufen der Kreativität. Heft 3, 1990, S. 157
Pinquart, Matin/Standke, Claudia:	Gesprächskreis für alte und junge Bühnenkünstler – Ein Weg zur Erhaltung der Kompetenz im Alter. Heft 4, 1996, S. 214
Rotter, F.:	Künstlerische Therapie und soziale Kompetenzen. Zu unterschiedlichen Therapieformen in der Sozialpsychiatrie. Heft 1, 2000, S. 28
Scheumann, H.:	Den Jahren Leben und nicht nur dem Leben Jahre geben – Aktives Altern – Kompetenz und Lebensfreude erhalten. Heft 1, 1999, S. 26
Schiepek, Günther:	Theater mit Kindern und Jugendlichen als Medium der Persönlichkeitsentwicklung. Heft 4, 1991, S. 228
Schnitker, Antonia:	Macht Theater frei? Heft 1, 1991, S. 57

Übergreifende Artikel

Späte, Helmut F.:	Genius und Krankheit – Friedrich Hölderlin als psychisch Kranker. Heft 4, 1990, S. 225
Ti-Jun, Luo:	Chinesische Gedichte und ihre therapeutische Wirkungen. Heft 4, 1993, S. 207
	Die Lebenskunst der Drei Welten im Taoismus. Heft 4, 1995, S. 237
Von Stocker-Bridel, Denise:	Wenn Du in Not bist, stell Dir vor... – Wenn Phantasie im Bilderbuch die Fähigkeit fördert, Bedrohungen schöpferisch zu begegnen. Heft 1, 1993, S. 56
Woidera, R./Brosing, B.:	Wie behandelt man präverbale Störungen mit einer verbalen Methode? Die psychoanalytische Behandlung einer Patientin mit Morbus Crohn in einem stationären Setting. Heft 3, 1991, S. 162
Xie Nan Xing:	Aufzeichnung des Schaffens. Heft 2, 1999, S. 84
Yang, Mian:	Teilnahme an der populären Kultur. Heft 2, 1999, S. 82
Zelter, Joachin/Geppart, Roland:	Plädoyer für die Literatur als Rollen- und Erkenntnismodell in der Psychotherapie. Heft 1, 1995, S. 51
Zhang, Xiao-Tao:	Schöne Erosion. Die Modi des individuellen Sprechens in der Zeit. Heft 2, 1999, S. 86